

# Comise divulga a arte e o hino das missões do Seminário



Todos os anos o Seminário São José realiza uma missão em uma cidade da arquidiocese. Neste ano, a missão será em Ouro Branco, entre os dias 30 de junho a 7 de julho. Para contribuir com este momento, o Conselho Missionário do Seminário divulga o hino e a logomarca das missões 2019.

A logomarca foi idealizada pelo seminarista Pedro Mendes, do 3º ano de Filosofia, e contém a seguinte simbologia, explicada por seu idealizador. “Impulsionados pelo Mês Extraordinário da Missão, proclamado pelo Papa Francisco em comemoração aos cem anos da publicação da Carta Apostólica *Maximum Illud*, o Seminário Arquidiocesano São José realiza mais uma vez a sua atividade missionária. Desta vez, a cidade contemplada será Ouro Branco, cidade esta situada no coração da Serra que leva o mesmo nome do município. Tanto a cidade bem como a Serra se tornaram inspiração para a criação do Slogan das Missões 2019”, disse.

Segundo Pedro, a Sagrada Escritura, instrumento insubstituível na vida do missionário, também ocupa singular espaço na figura. “A Bíblia aberta sustenta sobre si a Serra do Ouro Branco recordando assim que o Deus Criador tudo governa e sustenta e que toda criação é reflexo do seu amor pela humanidade”, explicou.

Pedro salientou que a Serra possui um rico simbolismo na arte. “Formada por três montes na cor branca e um na cor verde, os quatro relevos remetem às quatro paróquias ourobranquenses, a saber: Santo Antônio (padroeiro do município), São José Operário, Divino Espírito Santo e Sagrada Família. A parte em destaque do desenho da Serra, remete à Paróquia de Santo Antônio, pois sendo ela a paróquia mais antiga do município é a progenitora das outras três que se desprendem dessa pedra maior”, relatou.

“A Cruz de Nosso Senhor Jesus Cristo ocupa o lugar central do Slogan. Atravessando todos os elementos do desenho como uma flecha, o Santo Madeiro nos relembra que foi através da paixão do Senhor que todos nós fomos libertos do mal. Pois como nos recorda o apóstolo em sua carta, ‘nós pregamos Cristo crucificado, escândalo para os judeus e loucura para os pagãos’”, acrescentou o seminarista.

Pedro enfatiza que a carta apostólica de Bento XV também encontra o seu lugar de destaque. “As iniciais M (*Maximum*) e I (*Illud*) foram discretamente incluídas na arte. A Bíblia aberta forma a letra M ao passo que o tronco vertical do Madeiro forma a letra I, pois para anunciar o Evangelho é antes necessário a tomada da Cruz. O versículo bíblico de São Marcos, “ide por todo mundo inteiro e proclamai o Evangelho” (Mc 16, 15), é o pensamento motor para a escrita dessa carta, uma vez que “este mandato do Senhor não é opcional para a Igreja; é uma «obrigação» que lhe incumbe”. Portanto, desejosos de sermos “enviados por Cristo a manifestar e a comunicar a todos os homens e povos a caridade de Deus”, vivamos bem este tempo missionário reavivando em nós graça do batismo”, finaliza.

O hino deste ano será o composto para o Congresso Missionário Nacional de Seminaristas em

comunhão com as Pontifícias Obras Missionárias (POM's). Confira a partitura e letra do hino [clikando aqui](#).

*Com informações COMISE*

*<https://www.arqmariana.com.br/noticia/3078/comise-divulga-a-arte-e-o-hino-das-missoes-do-seminario> em 22/08/2019 09:27*